

brahegatan 10
11437 stockholm / sweden

telefon 08 660 2020
fax 08 665 0087

info@beckmans.se
www.beckmans.se

Kandidatprogrammet Mode 180 hp, vilar på konstnärlig grund och arbetsprover är en del av ansökningsprocessen. Vi vill se sökande med ett kreativt tänkande, stor motivation och som har ett djupt intresse för modedesign. Arbetsproverna ger oss lärare en uppfattning om hur du tar dig an uppgifter och en bild av din förmåga att utvecklas.

Vårt mål under utbildningen är att du ska förberedas för de olika uppgifter en modedesigner kan ställas inför. Du behöver vara inställd på att arbeta mycket och självständigt för att tillgodogöra dig utbildningen på bästa sätt.

Uppgift 1. Modekollektion på temat "Tid"

I den här uppgiften skall du låta dig inspireras av och/eller tolka begreppet tid. Det kan handla om att titta bakåt i tiden, t ex antikens Grekland eller 1700-talet, men lika gärna om att resa in i framtiden, exempelvis år 2046. Tid kan också vara en urtavla med 13 siffror där visarna går baklänges eller handla om den inre klockan. Fundera på vad tid är för dig.

Det viktigaste är att du väljer en utgångspunkt som du tycker är inspirerande! Skissa ned och vidareutveckla tankar och idéer. Leta inspirationsmaterial, både visuellt och i text. Samla bilder från tidningar, böcker, nätet eller kanske från din egen mobilkamera. Besök bibliotek, museer och utställningar. Fundera på vad det är som du tilltalas av i ditt research-material.

- Samla in inspirationsmaterial.
- Tänk ut ett modekoncept utifrån temat "Tid" och den research du har gjort.
- Skriv en text där du redovisar dina idéer och tankar kring ditt arbete på temat "Tid". Varför har du just valt den utgångspunkt som du har gjort? Hur tänker du kring valet? Texten ska vara på max 600 tecken inklusive blanksteg.
- Gör ett inspirationscollage som visualiserar din text. Använd det material som du samlat in i din research.
- Formge en modekollektion med minst 10 plagg. Kollektionen ska kännas samtida, dvs återspegla vår nuvarande värld eller kanske morgondagen (men inte något dräkthistoriskt eller för scen).
- Illustrera samtliga plagg i plaggkombinationer på figur. Illustrationerna ska vara färglagda.
- Presentera svartvita plaggskisser på plaggens fram och baksidor
- Gör en färgkarta som innehåller de färger som ingår i din kollektion.
- Visa med tygklipp dina materialval för kollektionen.

Uppgift 2. Toile

Konstruera och sy en toile (prototyp i bomullsväv) i full skala utifrån ett valfritt plagg från designuppgift 1. Dokumentera din arbetsprocess med digitalkamera och visa tillsammans med en tydligt redovisande bild av den färdiga kreationen.

Obs! Skicka inga fysiska toiler med arbetsproverna – endast bilder accepteras.

Uppgift 3. Mönster på temat "Kontrast"

För att skapa innovativ mönsterdesign för mode är det viktigt att kombinera inspirationskällor på ett intelligent, fantasifullt och spännande vis.

Temat "Kontrast" kan därför tolkas på många olika sätt. Det kan handla om att blanda inspirationskällor och experimentera med uttryck och formspråk. Det kan vara t ex ett blommigt mönster som möter ett randigt eller ett prickigt, fantasi som möter verklighet, förruttnelse möter ufon, nytt möter gammalt, färg möter svartvitt. Listan kan göras lång och det finns inga fel. Ha temat "kontrast" som en utgångspunkt för att skapa tryckta mönster för modedesign. Inte för inredning. Mönstren kan antingen vara tänkta att screen- eller digitaltryckas. Berätta gärna hur du tänker att de ska tryckas.

Vi är intresserade av att se dina idéer visuellt, hur du undersökt och experimenterat dig fram. Vi vill att du visar hela processen från idé till skiss och färdigt mönster. Utveckla dina idéer genom teckning, collage eller andra tekniker. Utforska färg, form, skala. Viktigt är att du visar just din personliga "handstil". Visa stegen i din process och samla materialet sedan i en skissbok som också är en av uppgifterna.

Uppgift 3. instruktioner:

- A. Skapa två stycken mönster, gör originalskisser och exempel på rapport (upprepning).
- B. Skapa ett placerat mönstertryck i skala 1:1, gör originalskiss.
Med placerat mönstertryck menas ett mönstermotiv som placeras någonstans på ett plagg. Placerat mönstertryck kan vara en del av ditt upprepade mönster, eller helt fristående från originalskissen.
- C. Sätt in dina mönster i en liten kollektion om fyra stycken ensembler/outfits. Presentera plaggen som en line-up, både framsidor och baksidor.
- D. Skissbok (dokumentation av research, idéer och process)..

Uppgift 4. Text

Mode kan definieras på flera sätt. Beskriv i textform (max 1000 tecken inkl. blanksteg) din egen beskrivning av vad du anser att mode är. Infoga ett visuellt exempel (bild från tidning, film, video, visning eller annat medium), som stödjer ditt påstående. Presentera text och tillhörande bild på panna.

Uppgift 5. Övrigt

Bifoga 3-5 stycken krokier (ange hur lång tid du haft för varje skiss) samt 2-5 stycken fria illustrationer i original. Här har du möjlighet att visa vad du vill men vi vill gärna se din personlighet.

Uppgift 6. Personligt brev

Skriv en text på max en A4-sida på hur du ser på din framtida roll som designer, vilka förväntningar du har på utbildningen och hur du hoppas kunna arbeta efter utbildningen.

Viktigt!

Varje uppgift ska monteras på panna i högst A3-format och tydligt märkas med uppgiftens nummer. Ange ditt namn och telefonnummer på baksida av samtliga pannor. Beckmans Designhögskola ansvarar inte för inskickade arbetsprover.

Tips!

Vi vill att du gör dina prover på det sätt som bäst uppvisar dina förmågor. Se till att det du vill visa, och kan, också kommer fram i dina lösningar. Tänk på att läsa igenom instruktionerna ordentligt.

Arbetsprover inskickade på annat sätt än enligt instruktion, behandlas ej.

Vi vill i första hand se din förmåga att gestalta och utveckla dina idéer till färdiga lösningar. I de fall du ska lämna in text tillsammans med din lösning, är det ett komplement och en hjälp att förstå hur du tänkt.

När vi bedömer arbetsprover tittar vi på:

- Idéarbete
- Konstnärlighet
- Research
- Hantverksskicklighet
- Materialitet
- Förmåga att tolka mode i samtiden

Så här går urvalet till:

I första urvalsomgången bedömer en grupp bestående av lärare på mode, konstnärlig gestaltning och HTK (historia, teori och kontext) samt två studentrepresentanter dina arbetsprover.

Vi kallar ungefär dubbelt antal till intervju mot hur många vi tar in. Vid intervjutillfället kommer du att möta två till tre av skolans lärare på programmet Mode samt göra ett kortare test i mönsterkonstruktion och sömnad.

Ansöker du både till högskolan och kvällsskolan* behöver du endast göra arbetsproverna för högskolan. Du måste dock ansöka till båda utbildningarna senast 24 maj 2019 på beckmans.se. Ett första urval av behöriga sökande kallas till intervju under vecka 23-25.

* Kvällsskolan är en ettårig förberedande utbildning inom Mode. Kursen bedrivs 2 kvällar per vecka och är avgiftsbelagd.