

brahegatan 10  
11437 stockholm / sweden

telefon 08 660 20 20  
fax 08 665 00 87

info@beckmans.se  
www.beckmans.se

### **Varför arbetsprover?**

Utbildningen vilar på konstnärlig grund och arbetsprover är en del av ansökningsprocessen. Vi vill se studenter som tänker kreativt och som har potential och vilja att utvecklas. Arbetsproverna ger oss lärare en uppfattning om hur du tar dig an uppgifter, och ger en bild av din förmåga att utvecklas. Vi vill att du ska vara redo att förberedas för de olika uppgifter en formgivare kan ställas inför. Du ska uppvisa att du har intresse och förmåga att jobba engagerat och självständigt för att tillgodogöra dig utbildningen. När du tagit din examen vill vi att du ska ha kunskaper för att kunna bidra till att utveckla designområdet!

### **Uppgift 1. Personligt brev**

Beskriv kort varför du vill studera på Form vid Beckmans Designhögskola!  
Max en A4.

### **Uppgift 2. Den bortglömda platsen - en alternativ gemensam yta**

Vårt moderna samhälle ska rymma många lösningar för en mängd människor som har olika behov och livsstil. Människor som har olika sätt att röra sig och använda de gemensamma uterummen. Platser som kan vara allmänna parker, torg och knutpunkter, men också mindre synliga och tillgängliga som fått förfalla och till synes är bortglömda. De kanske saknar bra belysning, sittmöjlighet, trivsel och därför passeras snabbt och ogärna av oss människor. Det kan bidra till otrygga miljöer och vittna om vilka områden och grupper samhället satsar mer eller mindre på.

Välj en plats som du tycker är bortglömd eller inte omhändertagen och som skulle kunna bli något annat än vad den är idag. Det är bara din egen fantasi som sätter begränsningar.

Dokumentera platsen och beskriv kortfattat varför du valt just den.

Fundera på vilken målgrupp, det vill säga vilka du tänker att platsen borde vara till för. Vilka behov har de?

Tänk på både helheten och detaljerna, dvs miljö och dess beståndsdelar (objekt, produkter och/eller möbler). Skissa dina idéer. Välj en av dessa och utveckla den genom att skissa upp den och dess delar från minst två håll. Om möjligt gör gärna modell i valfritt material och teknik.

1. Montera dina idéskisser på 1-2 st pannåer i A3-format
2. Montera det material som visar hur du utvecklat den utvalda idén och dess slutliga resultat genom skisser/teckningar/modeller på 2-3 pannåer i A3-format.
3. Fotografera eller scanna in alla dina pannåer och gör dessa filer till ett PDF-dokument.

### Uppgift 3. Designuppdrag Belysning

Belysning handlar om ljus och möjliggör att vi kan arbeta, läsa, leka, umgås på platser och tider som annars kanske är för mörka. Ett företag som vill vara i framkant inom belysning vill att du ska designa två lampor i varsin storlek och/eller funktion som kompletterar varandra och som kan utmana idén om vad en lampa kan vara. Belysning som till form och funktion kan tillföra något viktigt och intressant i den miljön de placeras.

Skissa dina idéer. Välj ett spår av dessa och utveckla det genom att skissa vidare och undersök möjliga former och detaljer med hjälp av skissandet. Tänk på att visa från olika håll med hjälp av skissandet. Du kan också skissa med enkla skissmodeller. Jobba igenom idén ytterligare och presentera ett slutgiltigt förslag där du också kortfattat förklarar material- och teknikval samt var och hur du vill att din belysning ska användas .

1. Montera dina idéskisser på 1-2 st pannåer i A3-format
2. Montera det material som visar hur du utvecklat den utvalda idén och dess slutliga resultat genom skisser/teckningar/modeller på 2-3 pannåer i A3-format.
3. Fotografera eller scanna in alla dina pannåer och gör dessa filer till ett pdf-dokument.

### Uppgift 4. Historia, Teori och Kontext

I Forms utbildning ingår även ämnesområdet Historia, Teori, Kontext, där det bland annat handlar om att diskutera egna och andras arbeten ur historiska och kulturella perspektiv samt utveckla hållbara förhållningssätt till det egna arbetet och yrkesrollen.

Hitta ett formgivet objekt/produkt som du finner intressant. Beskriv hur denna ser ut, vem du tror den är formgiven för och hur du tror att den är tänkt att användas. Vad tycker du själv är intressant med objektet? Hur kan det inspirera eller påverka ditt eget arbete?

Ta med en bild och information om formgivaren såsom namn, tid och plats när hen var verksam. Bild och text på max en A4.

### Uppgift 5. Egna arbeten

Visa ett urval av dina egna arbeten som du tycker representerar dig och ditt arbete. Det kan vara teckning, kroki, måleri, skulptur, hantverk, formgivning, m.m.

1. Montera dina arbeten eller bilder på arbeten på max 5 pannåer i A3-format.
2. Fotografera eller scanna in alla dina pannåer och gör dessa filer till ett pdf-dokument.

Söker du både till högskolan och kvällsskolan\* behöver du endast göra arbetsproverna för högskolan. Du måste dock ansöka till båda utbildningarna senast 18 maj 2020 på [beckmans.se](http://beckmans.se).

\* Kvällsskolan är en ettårig förberedande utbildning inom Form. Kursen bedrivs 2 kvällar per vecka och är avgiftsbelagd. Ett stipendium finns att söka. Erhåller du stipendiet så täcker det hela kursavgiften. Du söker stipendiet här: [www.designstipendiet.se](http://www.designstipendiet.se)

Den 7 april 2020 har du möjlighet att träffa studenter på Beckmans designhögskola för att få tips om hur du fullföljer din ansökan. Håll utkik på instagram och facebook för vidare info.

### **Så här går antagningsarbetet till:**

I första urvalsomgången bedömer vi dina arbetsprover genom en grupp bestående av lärare på Form, KG (konstnärlig gestaltning) och HTK (historia, teori, kontext) samt 2 studentrepresentanter.

I andra urvalsomgången kallar vi ungefär dubbelt antal till intervju mot hur många vi tar in. När du blir kallad till intervju kommer du att möta 2–3 av skolans lärare på programmet Form. Då kommer vi att be dig ta med dig alla dina pannåer med dina utförda uppgifter, samt skissblock du använt för att skissa på dina idéer inför uppgifterna.

När vi bedömer arbetsprover tittar vi på:

- **Idéhöjd:** Den bakomliggande styrkan i dina idéer, tankar, lösningar och eventuella budskap. Din kreativa förmåga.
- **Gestaltning:** Känsla för två- och tredimensionell form. Känsla för perspektiv och volym. Konstnärlig förmåga och uttryck.
- **Presentation:** Hur arbetet kommuniceras med hjälp av exempelvis skisser, teckningar, modeller.

Ett första urval av behöriga sökande kallas till intervju under vecka 25-26.

### **Om utbildningen.**

180 högskolepoäng innebär att utbildningen är 3-årig. Högskolan är kostnadsfri och CSN-berättigad. Du betalar alltså ingen terminsavgift, men bekostar själv det material som behövs i utbildningen. Medborgare utanför EU och EES måste betala studieavgift för studier på grundnivå. För info/kontakt se: [beckmans.se](http://beckmans.se)