

brahegatan 10
11437 stockholm/sweden

telefon 08 6602020
fax 08 6650087

Varför arbetsprover?

Utbildningen vilar på konstnärlig grund och arbetsprover är en del av ansökningsprocessen. Vi vill se studenter som tänker kreativt och har intresse för form. Arbetsproverna ger oss lärare en uppfattning om hur du tar dig an uppgifter, och ger en bild av din förmåga att utvecklas. Vi vill att du ska vara redo att förberedas för de olika uppgifter en formgivare kan ställas inför. Du ska uppvisa att du har intresse och förmåga att jobba engagerat och självständigt för att tillgodogöra dig utbildningen. När du tagit din examen vill vi att du ska ha kunskaper för att kunna bidra till att utveckla designområdet!

Så här levererar du dina arbetsprover

Alla arbetsprover ska laddas upp digitalt. Det betyder att om du utfört uppgifterna för hand måste du omvandla dem så att du kan lägga in dem i PDF-filer genom att scanna eller fotografera av dina arbeten. Följ anvisningarna under respektive uppgift. Arbetsprover inlämnade på annat sätt än beskrivet ovan behandlas inte.

Uppgift 1. Personligt brev

Beskriv kort varför du vill studera på Form vid Beckmans Designhögskola!

Ladda upp texten som en PDF på max 10 MB. Döp PDF:en med ditt namn och uppgift 1.

Uppgift 2. Den bortglömda platsen - en alternativ gemensam yta

Vårt moderna samhälle ska rymma många lösningar för en mängd människor som har olika behov och livsstil. Människor som har olika sätt att röra sig och använda de gemensamma uterummen. Platser som kan vara allmänna parker, torg och knutpunkter, men också mindre synliga och tillgängliga som fått förfalla och till synes är bortglömda. De kanske saknar bra belysning, sittmöjlighet, trivsel och därför passerar snabbt av många människor. Det kan bidra till otrygga miljöer och vittna om vilka områden och grupper samhället satsar mer eller mindre på.

Välj en plats som du tycker är bortglömd eller inte omhändertagen och som skulle kunna bli något annat i närtid eller i framtid, än vad den är idag. Det är bara din egen fantasi som sätter begränsningar.

Fundera på vilken målgrupp, det vill säga vilka du tänker att platsen borde vara till för. Vilka behov har de? Dokumentera platsen och beskriv kortfattat varför du valt just den. Max 500 tecken.

Tänk på både helheten och detaljerna, dvs miljö och dess beståndsdelar (dvs objekt, produkter och/eller möbler). Välj ut en av dessa och utveckla genom att skissa upp den och dess delar från minst två håll.

Använd också gärna enkla fysiska skissmodeller i valfritt material. Jobba igenom idén ytterligare och presentera ett slutgiltigt förslag där du kortfattat beskriver platsen, dess målgrupp och material.

Gör så mycket som möjligt av dina arbeten med skisser och teckningar för hand innan du fotar av eller scannar in dem. Undvik för mycket text, vi bedömer främst hur du kommunicerar med hjälp av form.

Ladda upp Uppgift 2 i en PDF på max 10 MB och max 5 sidor totalt.

- Max 2 sidor med dina idéskisser.
- Max 3 sidor med din valda idé, hur du utvecklat den, och det slutliga resultatet genom skisser/teckningar/modeller.

Döp PDF:en med ditt namn och uppgift 2.

Uppgift 3. Designuppdrag BESTICK

Mat är en central del av våra liv. Vad vi äter, liksom hur vi äter, är starkt förknippat med den kultur vi lever i. De redskap vi använder för att äta maten med kan därför se olika ut. Ett nytt företag som vill vara i framkant vill ta fram en ny produkt som kan utmana idén om vad man kan äta med. De vill att du ska designa ett förslag på minst två delar som kompletterar varandra i funktion liksom i form. De vill att du med hjälp av design undersöker hur formerna och användandet påverkar intrycket med hjälp av flera sinnen. Hur de upplevs i handen, för ögat, i munnen.

Fundera på vilka som ska använda föremålen och låt det påverka dina idéer. Skissa dina idéer. Välj ett spår av dessa och utveckla det genom att skissa vidare och undersök möjliga former och detaljer med hjälp av skissandet. Tänk på att visa från olika håll och hur de används med hjälp av skisser. Du kan också skissa med enkla skissmodeller. Jobba igenom idén ytterligare och presentera ett slutgiltigt förslag där du kortfattat beskriver målgrupp, material- och teknikval.

Gör enkla fysiska skissmodeller i valfritt material. Jobba igenom idén ytterligare och presentera ett slutgiltigt förslag där du kortfattat beskriver målgrupp, material- och teknikval.

Vi vill att du gör så mycket som möjligt av proverna för hand. Undvik för mycket text, vi bedömer främst hur du kommunicerar med hjälp av form.

Ladda upp Uppgift 3 i en PDF på max 10 MB och max 5 sidor totalt:

- Max 2 sidor med dina idéskisser.
- Max 3 sidor med din valda idé, hur du utvecklat den, och det slutliga resultatet genom skisser/teckningar/modeller.

Döp PDF:en med ditt namn och uppgift 3.

Tänk på att vi vill se originalarbeten. Gör därför så mycket som möjligt av dina arbeten med skisser och teckningar för hand innan du fotar av eller scannar in dem.

Uppgift 4. Historia, Teori, Kontext

I Forms utbildning ingår även ämnesområdet Historia, Teori, Kontext där det bland annat handlar om att diskutera egna och andras arbeten ur historiska och kulturella perspektiv samt utveckla hållbara förhållningssätt till det egna arbetet och yrkesrollen.

Hitta en formgiven produkt som du finner intressant. Beskriv hur denna ser ut, vem du tror den är formgiven för och hur du tror att den är tänkt att användas. Vad tycker du själv är intressant med objektet? Hur kan det inspirera eller påverka ditt eget arbete?

Inkludera bild på produkten och information om formgivaren som namn, tid och plats när hen var/är verksam. Sammanställ text och bild.

Ladda upp uppgift 4 i en PDF på max 10 MB. Max 1 sida.
Döp PDF:en med ditt namn och uppgift 4.

Uppgift 5. Egna arbeten

Visa ett urval av dina egna arbeten som du tycker representerar dig och ditt arbete. Det kan vara teckning, kroki, måleri, skulptur, hantverk, formgivning, m.m.

Ladda upp Uppgift 5 i en PDF på max 10 MB och max 2 sidor totalt.
Döp PDF:en med ditt namn och uppgift 5.

Tänk på att vi vill se originalarbeten. Gör därför så mycket som möjligt av dina arbeten med skisser och teckningar för hand innan du fotar av eller scannar in dem.

Så här går antagningsarbetet till:

I första urvalsomgången bedömer vi dina arbetsprover genom en grupp bestående av lärare på Form, KG (konstnärlig gestaltning) och HTK (historia, teori, kontext) samt 2 studentrepresentanter.

I andra urvalsomgången kallar vi ungefär dubbelt antal till intervju mot hur många vi tar in. När du blir kallad till intervju, som sker online, kommer du att möta 2–3 av skolans lärare på programmet Form. Då kommer vi be dig att presentera dina arbetsprover samt skissblock du använt för att skissa på dina idéer inför uppgifterna. Skissblocket är viktigt och ger oss en bild av hur din process ser ut och vi ser gärna att du visar alla faser i din process i den.

Söker du både till högskolan och kvällsskolan behöver du endast göra arbetsproverna för högskolan. Du måste dock ansöka och ladda upp arbetsprover till båda utbildningarna senast 14 maj 2021.

Kvällsskolan är en ettårig förberedande utbildning. Kursen bedrivs 2 kvällar per vecka och är avgiftsbelagd. Ett stipendium finns att söka. Erhåller du stipendiet så täcker det hela kursavgiften. Du söker stipendiet här: www.designstipendiet.se

När vi bedömer arbetsprover tittar vi på:

- Idéhöjd: Den bakomliggande styrkan i dina idéer, tankar, lösningar och eventuella budskap. Din kreativa förmåga.
- Gestaltning: Känsla för två- och tredimensionell form. Känsla för perspektiv och volym. Konstnärlig förmåga och uttryck. Vi vill att du gör så mycket som möjligt av proverna för hand.
- Presentation: Hur arbetet kommuniceras med hjälp av exempelvis skisser, teckningar, modeller.

Ett första urval av behöriga sökande kallas till online intervju under vecka 24-25.

Om utbildningen

180 högskolepoäng innebär att utbildningen är 3-årig. Högskolan är kostnadsfri och CSN-berättigad. Du betalar alltså ingen terminsavgift, men bekostar själv det material som behövs i utbildningen. Medborgare utanför EU och EES måste betala studieavgift för studier på grundnivå. För info/kontakt se: beckmans.se