

brahegatan 10
114 37 stockholm / sweden

telefon 08 660 20 20
fax 08 665 00 87

info@beckmans.se
www.beckmans.se

Ansöker du både till högskolan och kvällsskolan behöver du endast göra arbetsproverna för högskolan. Du måste dock göra en ansökan till båda utbildningarna på beckmans.se. Arbetsprover skickade på annat sätt än enligt instruktion, behandlas ej.

Uppgift 1. Modekollektion på temat "Tid"

I den här uppgiften skall du låta dig inspireras av och/eller tolka begreppet tid. Det kan handla om att titta bakåt i tiden, t ex antikens Grekland eller 1700-talet, men lika gärna om att resa in i framtiden, exempelvis år 2046. Tid kan också vara en urtavla med 13 siffror där visarna går baklänges eller handla om den inre klockan. Fundera på vad tid är för dig.

Det viktigaste är att du väljer en utgångspunkt som du tycker är inspirerande! Skissa ned och vidareutveckla tankar och idéer. Leta inspirationsmaterial, både visuellt och i text. Samla bilder från tidningar, böcker, nätet eller kanske från din egen mobilkamera. Besök bibliotek, museer och utställningar. Fundera på vad det är som du tilltalas av i ditt research-material.

- Samla in inspirationsmaterial.
- Tänk ut ett modekoncept utifrån temat "Tid" och den research du har gjort.
- Skriv en kort text där du beskriver dina idéer.
- Gör ett inspirationscollage som visualiserar din text. Använd dig av det material som du samlat in i din research.
- Formge en kollektion med minst 8 plagg. Kollektionen ska kännas samtida, dvs återspegla vår nuvarande värld eller kanske morgondagen (men inte något dräkthistoriskt eller för scen).
- Illustrera samtliga plagg i plaggkombinationer på figur. Illustrationerna ska vara färglagda. (Dvs rita upp dina designade plagg på "människor". Visa hur de olika plaggen kan kombineras. De ska vara i färg)
- Presentera svartvita plaggskisser på plaggens fram och baksidor.
- Gör en färgkarta som innehåller de huvud-färger som ingår i din kollektion.
- Visa med tygklipp dina materialval för kollektionen.

Uppgift 2. Mönster på temat "Kontrast"

För att skapa innovativ mönsterdesign för mode är det viktigt att kombinera inspirationskällor på ett intelligent, fantasifullt och spännande vis. Det kan handla om att blanda uttryck och formspråk. Det kan vara t ex ett blommigt mönster som möter ett randigt, fantasi som möter verklighet, förruttnelse möter ufon, nytt möter gammalt, färg möter svartvitt. Listan kan göras lång och det finns inga fel.

Ha temat "kontrast" som en utgångspunkt för att skapa tryckta mönster för modedesign. Inte för inredning. Mönstren kan antingen vara tänkta att screen- eller digitaltryckas. Berätta gärna hur du tänker att de ska tryckas.

Uppgift 2, instruktioner:

- A. Skapa ett mönster, gör originalskiss och exempel på rapport (upprepning).
- B. Skapa ett placerat mönstertryck i skala 1:1, gör originalskiss
Med placerat mönstertryck menas ett mönstermotiv som placeras någonstans på ett plagg. Placerat mönstertryck kan vara en del av ditt upprepade mönster, eller helt fristående från originalskissen.
- C. Till varje mönster designa ett plagg där ditt mönster används. Rita upp plagget med mönstret på och visa det bredvid ditt originalmönster.

Uppgift 3. Övrigt

Bifoga 3-5 stycken krokier (ange hur lång tid du haft för varje skiss) samt 2-5 stycken fria illustrationer i original. Här har du möjlighet att visa vad du vill men vi vill gärna här helst se din personlighet.

Uppgift 4. Personligt brev

Skriv en text på max en A4-sida på hur du ser på din framtida roll som designer, vilka förväntningar du har på utbildningen och hur du hoppas kunna arbeta efter utbildningen.