

brahegatan 10
11437 stockholm / sweden

telefon 08 660 20 20
fax 08 665 00 87

info@beckmans.se
www.beckmans.se

Kandidatprogrammet Mode 180 hp vilar på konstnärlig grund och arbetsprover är en del av ansökningsprocessen. Vi vill se sökande med ett kreativt tänkande, stor motivation och som har ett djupt intresse för modedesign. Arbetsproverna ger oss lärare en uppfattning om hur du tar dig an uppgifter och en bild av din förmåga att utvecklas. Vårt mål under utbildningen är att du ska förberedas för de olika uppgifter som en modedesigner kan ställas inför.

Uppgift 1. Modekollektion på temat "Musik"

Musik och mode har alltid gått hand i hand; tänk exempelvis på vad den engelska modedesignern Vivienne Westwood gjort för punken eller vad sportkläder betyder för hiphopen. I den här uppgiften ska du skapa en modekollektion inspirerad av musikens värld.

Inspirationen kan t ex komma genom musik ifrån andra länder; tonerna av en säckpipa kan bli en kollektion där olika klanrutor möts och tibetansk munksång får dig kanske att rita plagg med enkelt snitt i starka färger. Hur skulle din kollektion se ut ifall du utgick från ett musikstycke av Mozart? Och vilka idéer får du om du vänder blickarna mot musikalernas värld?

Det sägs att det engelska syntbandet Human League hävdade att det var viktigare hur de såg ut än hur de lät. Andra artister som inspirerar med sin klädstil är till exempel politiskt engagerade Seinabo Sey och rockens egen kameleont David Bowie. Din egen inspirationskälla behöver förstås inte vara en superstjärna utan kan lika gärna vara någon som står dig nära eller ett lokalt garageband. Det viktigaste är att du hittar något på temat "Musik" som du tycker är inspirerande.

- Gör research. Samla bilder från tidningar, böcker och nätet. Besök bibliotek och museer. Se film och lyssna på musik. Skissa ned och vidareutveckla tankar och idéer.
- Tänk ut ett modekoncept på temat "Musik" utifrån den research du har gjort.
- Skriv en text där du redogör dina idéer och tankar kring ditt arbete på temat "Musik". Vad har du låtit dig inspireras av? Hur tänker du kring valet av inspirationskälla? Texten ska vara på max 600 tecken inklusive blanksteg.
- Gör en moodboard, dvs ett inspirationskollage som illustrerar din text. Använd det material som du samlat in i din research.
- Formge en modekollektion med minst 10 plagg med betoning på mode. Kollektionen ska kännas samtida (den skall inte vara dräkthistoriskt eller för scen och teater).

- Rita en line-up, dvs illustrera samtliga plagg i plaggkombinationer på figur. Illustrationerna ska vara färglagda.
- Rita svart/vita plaggskisser på plaggens fram och baksidor.
- Gör en färgkarta som innehåller de färger som ingår i din kollektion.
- Visa med tygklipp dina materialval för kollektionen. Klippen kan sitta vid respektive skiss eller presenteras som en materialkarta.

Uppgift 2. Toile

Konstruera och sy en toile (prototyp i bomullsväv eller annat lämpligt material) i full skala utifrån ett valfritt plagg från Uppgift 1. Dokumentera din arbetsprocess med en mobilkamera (annan kamera går också bra). Redovisa processen med bilderna du tagit. Ett av fotona måste visa den färdiga toilen.

Obs! Skicka inga fysiska toiler med arbetsproverna – endast bilder accepteras.

Uppgift 3. Mönster på temat "Under ytan"

Utifrån temat "Under ytan" skall du formge två mönster för modedesign (inte för inredning). För att skapa innovativa mönster för mode är det viktigt att kombinera inspirationskällor på ett spännande och fantasifullt sätt. Temat "Under ytan" kan tolkas på många vis. Det kan handla om att inspireras av havet och vad som döljer sig i djupet eller t.ex. om vad som ligger dolt i minnet.

Under arbetets gång utvecklar du dina idéer genom teckning, kollage eller andra materialmöten. Du kanske testat varianter med färg, form, skala. Visa stegen i din process och samla materialet i en skissbok. Skissboken är en del av uppgiften. Vi vill där se hur du har tänkt och hur du har experimenterat dig fram till slutresultatet av dina mönster. Nämn gärna vilken teknik som du tänker dig att mönstren ska tryckas i, t ex ifall det ska vara med digital- eller screentryck.

- Skapa två stycken modemönster; gör originalskisser i full skala och ge exempel på rapport (upprepning).
- Skapa ett placerat mönstertryck i skala 1:1, gör originalskiss.
Med placerat mönstertryck menas ett mönstermotiv som placeras någonstans på ett plagg. Placerat mönstertryck kan vara en del av ditt upprepade mönster, eller helt fristående från originalskissen.
- Placera dina mönster i en liten kollektion om tre stycken outfits. Presentera plaggen som en färglagd line-up med både fram- och baksidor.
- Dokumentera din research, idéer och process i en skissbok.

Uppgift 4. Text

Mode kan definieras på flera sätt. Skriv en text om vad mode är för dig (max 1000 tecken inkl blanksteg). Illustrera texten med en bild (kan t ex vara från en tidning, film eller modevisning). Presentera text och tillhörande bild på en pannå.

Uppgift 5. Krokier

Skicka med 3-5 stycken krokier (ange hur lång tid du haft på dig för varje skiss).

Uppgift 6. Fria illustrationer

Skicka med 2-5 stycken fria illustrationer i original. Här har du möjlighet att visa exakt vad du vill.

Tips!

När vi tittar på dina arbetsprover vill vi i första hand se din förmåga att gestalta och utveckla dina idéer till färdiga lösningar. Ta tillfället att i arbetsproverna visa vad du kan. Tänk på att läsa igenom instruktionerna ordentligt.

Söker du både till högskolan och kvällsskolan* behöver du endast göra arbetsproverna för högskolan. Du måste dock ansöka till båda utbildningarna senast 18 maj 2020 på beckmans.se.

* Kvällsskolan är en ettårig förberedande utbildning inom Mode. Kursen bedrivs 2 kvällar per vecka och är avgiftsbelagd. Ett stipendium finns att söka. Erhåller du stipendiet så täcker det hela kursavgiften. Du söker stipendiet här: www.designstipendiet.se

Den 7 april 2020 har du möjlighet att träffa studenter på Beckmans designhögskola för att få tips om hur du fullföljer din ansökan. Håll utkik på instagram och facebook för vidare info.

Så här lämnar du in dina arbetsprover:

Arbetsprover till Mode skickas in via post eller lämnas in fysiskt.

Via post

- Varje arbetsprovsuppgift ska monteras på en pannå/kartong som ej får överskrida formatet A3.
- Märk varje pannå/kartong tydligt på framsidan med arbetsprovsuppgiftens nummer. Ange ditt namn och telefonnummer på baksidan.
- Placera samtliga arbetsprover i den låda (Kartong XL) som finns att köpa på Postnords serviceställen. (Ange om du söker både till Designhögskolan och Kvällsskolan på kartongens kortsida).
- Skicka lådan som FÖRETAGSPAKET från Postnords företagscenter. Spara kollinumret
- Poststämpel gäller (dvs lådan måste vara poststämplad senast den 18 maj 2020), var noga med att kolla upp när ditt postombud stänger för dagen. Företagspaket innebär att paketet delas ut till oss.
- Skicka lådan till adress: Beckmans Designhögskola, Brahegatan 10, 114 37 Stockholm.

Lämna på Beckmans Designhögskola

- Tid: 18 maj 2020 kl.13.00 - 17.00. Adress: Brahegatan 10.

Arbetsprover inlämnade på annat sätt än beskrivet ovan behandlas ej.

Arbetsprover i retur

Om du vill ha tillbaka dina arbetsprover kan de hämtas den 24 juni kl. 8.30–17.00 på Beckmans Designhögskola. Vi kan även sända dina arbetsprover åter. Betala 200 kr till BG 222-7363 senast 18 maj och märk talongen med ditt namn. Arbetsprover som vare sig hämtas eller på begäran returneras kastas.

Så här går antagningsarbetet till:

Urvalet av vilka sökande som skall antas till utbildningen sker i två omgångar. I första omgången bedömer en grupp dina arbetsprover. Gruppen består av lärare vid Mode, Konstnärlig gestaltning och HTK (historia, teori och kontext) samt två studentrepresentanter.

När vi bedömer arbetsprover tittar vi på:

- Idéarbete
- Konstnärlighet
- Research
- Hantverksskicklighet
- Materialitet
- Förmåga att tolka mode i samtiden
- Förmåga att ta till sig uppgifter

Det är viktigt för oss att vi kan se ett personligt uttryck (din stil) i dina arbetsprover.

Omgång två sker i form av en intervju och ett praktiskt arbetsprov. Vid intervjun träffar man lärare vid Mode samt får göra ett mindre test i mönsterkonstruktion och sömnad. I andra urvalsomgången kallar vi ungefär dubbelt antal till intervju mot hur många vi tar in. Ett första urval av behöriga sökande kallas till intervju under vecka 25-26.

Om utbildningen.

180 högskolepoäng innebär att utbildningen är 3-årig. Högskolan är kostnadsfri och CSN-berättigad. Du betalar alltså ingen terminsavgift, men bekostar själv det material som behövs i utbildningen. Medborgare utanför EU och EES måste betala studieavgift för studier på grundnivå. För info/kontakt se: beckmans.se