

brahegatan 10  
11437 stockholm/sweden

telefon 08 6602020  
fax 08 6650087

Kandidatprogrammet Mode 180 hp vilar på konstnärlig grund och arbetsprover är en del av ansökningsprocessen. Vi vill se sökande med ett kreativt tänkande, stor motivation och som har ett djupt intresse för modedesign. Arbetsproverna ger oss lärare en uppfattning om hur du tar dig an uppgifter och en bild av din förmåga att utvecklas. Vårt mål under utbildningen är att du ska förberedas för de olika uppgifter som en modedesigner kan ställas inför.

### **Så här levererar du dina arbetsprover**

Alla arbetsprover ska laddas upp digitalt. Det betyder att om du utfört uppgifterna för hand måste du omvandla dem så att du kan lägga in dem i PDF-filer genom att scanna eller fotografera av dina arbeten. Följ anvisningarna under respektive uppgift. Arbetsprover inlämnade på annat sätt än beskrivet ovan behandlas inte.

### **Uppgift 1. Modekollektion på temat "en bok"**

Att läsa en bra bok är som att bege sig ut på en upptäcktsresa! Som utgångspunkt för din modekollektion ska du välja en bok som inspirerar dig. Det kan lika gärna vara en fotobok eller din personliga dagbok som en klassisk roman. Fakta eller fiktion. Eller så passar du på att läsa något nytt.

Fundera på vad som inspirerar dig i boken? Det kan t.ex. vara miljöer, karaktärer eller händelser men även författaren själv. Det viktigaste är att du väljer en bok som sätter igång din kreativitet.

- Gör research. Samla bilder som ger associationer till din bok. Besök om möjligt bibliotek och museer. Skissa ned och vidareutveckla tankar och idéer.
- Tänk ut ett modekoncept på temat "en bok" utifrån den research du har gjort.
- Skriv en text där du redogör för dina idéer och tankar kring ditt arbete på temat "en bok". Vad har du låtit dig inspireras av? Hur tänker du kring valet av inspirationskälla? Texten ska vara på max 600 tecken inklusive blanksteg. Denna ska också ingå i den samlade PDF:en för hela uppgiften.
- Gör en moodboard, dvs ett inspirationskollage som illustrerar din text. Använd det material som du samlat in i din research.
- Formge en modekollektion med minst 10 plagg med betoning på mode. Kollektionen ska kännas samtida (den skall inte vara dräkthistorisk eller för scen och teater). Denna punkt presenterar du genom att:
- Rita en line-up, dvs illustrera samtliga plagg i plaggkombinationer på figur. Illustrationerna ska vara färglagda.
- Rita svart/vita plaggskisser på plaggens fram och baksidor.
- Gör en färgkarta som innehåller de färger som ingår i din kollektion.
- Visa med tygklipp dina materialval för kollektionen. Klippen kan sitta vid respektive skiss eller presenteras som en materialkarta.

Så här lämnar du in uppgift 1:

Samla alla uppgifterna i en PDF på max 10 MB och ladda upp.

Döp PDF:en med ditt namn och uppgift 1.

### **Uppgift 2. Toile**

Konstruera och sy en toile (prototyp i bomullsväv eller annat lämpligt material) i full skala utifrån ett valfritt plagg från Uppgift 1. Dokumentera din arbetsprocess med fotografier, max 2/sida. Redovisa processen med bilderna du tagit.

Ett av fotona måste visa den färdiga toilen. Tänk på att fota med bra ljus och neutral bakgrund så att detaljerna syns tydligt.

Så här lämnar du in uppgift 2:  
Ladda upp som en PDF på max 10 MB.  
Döp PDF:en med ditt namn och uppgift 2.

### Uppgift 3. Mönster på temat "den hemliga trädgården"

Utifrån temat "den hemliga trädgården" skapar du två mönster avsedda för modedesign. För att formge innovativa mönster för mode är det viktigt att kombinera inspirationskällor på spännande och fantasifullt sätt. Det kan handla om att inspireras av en specifik igenvuxen trädgård, barndomsminnen eller mikroskopiska världar. Temat kan tolkas på otroligt många sätt men det är viktigt att du visar just din personliga handstil.

Under arbetets gång utvecklar du dina idéer genom teckning, kollage eller andra materialmöten. Experimentera med färg, form, skala. Visa stegen i din process och samla materialet i en skissbok. Skissboken är en del av uppgiften. Vi vill där se dina tankar, handstil och hur du har experimenterat dig fram till slutresultatet. Nämn vilken teknik dina mönster är tänkta att tryckas i. Tex digitalt, block eller screentryck.

- Skapa två modemönster; gör originalskisser i full skala och ge exempel på rapport (upprepning).
- Skapa ett placerat mönstertryck i skala 1:1, gör originalskiss. Med placerat mönstertryck menas ett mönstermotiv som placeras någonstans på ett plagg. Placerat mönstertryck kan vara en del av ditt upprepade mönster, eller helt fristående från originalskissen.
- Placera dina mönster i en liten kollektion om tre stycken outfits. Presentera plaggen som en färglagd line-up med både fram- och baksidor.
- Dokumentera din research, idéer och process i en skissbok. Välj ut 20 sidor som du fotograferar och laddar upp.

Så här lämnar du in uppgift 3:  
Samla alla uppgifterna i en PDF på max 10 MB och ladda upp.  
Döp PDF:en med ditt namn och uppgift 3.

### Uppgift 4. Text

Mode kan definieras på flera sätt. Skriv en text om vad mode är för dig (max 1000 tecken inkl blanksteg). Illustrera texten med en bild (kan t ex vara från en tidning, film eller modevisning).

Så här lämnar du in uppgift 4:  
Ladda upp texten som en PDF på max 10 MB.  
Döp PDF:en med ditt namn och uppgift 4.

### Uppgift 5. Teckningar

Teckning är ett viktigt redskap för en modedesigner. Det handlar lika mycket om att träna ett seende och att kunna kommunicera som om illustration. Lämna in följande:

- 3–5 stycken krokier (ange hur lång tid du haft på dig för varje skiss).
- 2–5 stycken fria illustrationer i original. Här har du möjlighet att visa exakt vad du vill.

Så här lämnar du in uppgift 5:

Samla alla teckningarna i en PDF på max 10 MB och ladda upp.

Döp PDF:en med ditt namn och uppgift 5.

### **Tips!**

När vi tittar på dina arbetsprover vill vi i första hand se din förmåga att gestalta och utveckla dina idéer till färdiga lösningar. Ta tillfället att i arbetsproverna visa vad du kan. Tänk på att läsa igenom instruktionerna ordentligt. Söker du både till högskolan och kvällsskolan behöver du endast göra arbetsproverna för högskolan. Du måste dock ansöka och ladda upp arbetsprover till båda utbildningarna senast 14 maj 2021.

Kvällsskolan är en ettårig förberedande utbildning. Kursen bedrivs 2 kvällar per vecka och är avgiftsbelagd. Ett stipendium finns att söka. Erhåller du stipendiet så täcker det hela kursavgiften. Du söker stipendiet här: [www.designstipendiet.se](http://www.designstipendiet.se)

### **Så här går antagningsarbetet till:**

Urvalet av vilka sökande som skall antas till utbildningen sker i två omgångar. I första omgången bedömer en grupp dina arbetsprover. Gruppen består av lärare vid Mode, Konstnärlig gestaltning och HTK (historia, teori och kontext) samt två studentrepresentanter.

När vi bedömer arbetsprover tittar vi på:

- Konstnärlig höjd
- Research
- Hantverksskicklighet
- Förmåga att tolka mode i samtiden
- Förmåga att ta till sig uppgifter

Det är viktigt för oss att vi kan se ett personligt uttryck (din stil) i dina arbetsprover. I andra urvalsomgången kallar vi ungefär dubbelt antal till intervju mot hur många vi tar in. Omgång två sker i form av en intervju online med lärare på programmet Mode. I samband med kallelsen kommer vi ge dig mer instruktioner. Ett första urval av behöriga sökande kallas till intervju under vecka 24–25.

### **Om utbildningen**

180 högskolepoäng innebär att utbildningen är 3-årig. Högskolan är kostnadsfri och CSN-berättigad. Du betalar alltså ingen terminsavgift, men bekostar själv det material som behövs i utbildningen. Medborgare utanför EU och EES måste betala studieavgift för studier på grundnivå. För info/kontakt se: [beckmans.se](http://beckmans.se)