

beckmans designhögskola

Utbildningsplan

Konstnärlig kandidatexamen i modedesign
Grundnivå 180 högskolepoäng

Study programme

BA Programme in Fashion Design
First cycle 180 Higher Education Credits

Utbildningens syfte och mål	sid 2
Utbildningens innehåll och upplägg	sid 2
Ämnen	sid 4
Kursförteckning	sid 5
Behörighet och urval	sid 8
Övrigt	sid 8

Utbildningens syfte och mål

Det treåriga programmet i Modedesign leder till en konstnärlig kandidatexamen och syftar till att studenterna ska tillägna sig en bred yrkesinriktad kunskap inom området modedesign:

- modekoncept som uttrycker självständiga konstnärliga idéer
- kollektionsprojekt anpassade för den professionella modebranschens krav
- modeillustration och mönsterdesign

Målet är att utbilda kreativt utforskande och självständiga designer som är väl rustade att verka professionellt inom modebranschens kreativa yrkesområden. Utbildningen är förberedande för vidare studier på nationell och internationell masternivå.

Huvudmomentet är modedesign; kursen omfattar även mönsterdesign, mönsterkonstruktion/drapering, modeillustration, presentationstekniker, datakunskap, konstnärlig gestaltning samt designhistoria och teori.

Utbildningen vilar på konstnärlig och teoretisk grund och under hela utbildningen integreras konstnärlig gestaltning samt designhistoria och teori i kursmomenten. Viktigt är också att utbildningen är flexibel och öppen för skeenden i samtiden så att studenterna får en förståelse för designerns möjligheter att ta sitt ansvar mot samhälle och miljö.

Utbildningen bedrivs huvudsakligen av yrkesverksamma lärare, gästlärare och specialister inom för utbildningen relevanta områden. Under utbildningen förekommer också kortare och längre projekt i samarbete med ledande branschföretag och institutioner vilket ger studenterna en realistisk inblick i den professionella omvärlden. Tvärfackliga samarbetsprojekt förekommer minst en gång per läsår under hela utbildningen.

Utbildningens innehåll och upplägg

Utbildningen omfattar 180 hp fördelade på tre läsår om 40 veckor, totalt 120 veckor.

Första läsåret.

Första året är grundläggande och fokuserar på att studenten ska tillägna sig praktiska och teoretiska grundkunskaper inom modedesign. Stor vikt läggs vid designmetodik och process särskilt vid experimentella övningar och utvecklandet av egna designuttryck. Studenten förväntas kunna redogöra för sin process. I årskurs ett introduceras även grundläggande principer och redskap för design ur ett hållbarhetsperspektiv.

Andra läsåret.

Andra året handlar om att integrera praktiska och teoretiska kunskaper i längre projekt. Studenterna skall självständigt formulera, genomföra och presentera designprojekt med stöd av professionella handledare. I kursen ingår tillämpning av textila hantverkstekniker samt design och produktion av en kollektion för en gemensam modevisning. Studenten förväntas kunna kritiskt redogöra för sin process och relatera sina idéer till ett större kontext. I årskurs två introduceras hållbarhetsperspektivet på en mer komplex nivå.

Tredje läsåret.

Tredje året ges mer tid till fördjupade studier och studenterna skall kunna formulera, genomföra och presentera egna designprojekt på hög kreativ och professionell nivå. Här ingår design, produktion och presentation av en kommersiellt inriktad kollektion i samarbete med externa modeföretag. Studenten förväntas kunna kritiskt beskriva och problematisera sitt arbete och på ett nyanserat vis relatera sin och arbetets roll till ett större kontext. Examensprojektet innefattar design och produktion av ett eget modekoncept som presenteras på en gemensam modevisning samt en examensutställning i samarbete med övriga avgångsklasser.

Ämnen

Huvudämne Mode

Huvudämnet är modedesign men därunder ryms även delämnena mönsterdesign, modeteckning och fysisk gestaltning. Under utbildningen ges dels ett antal kurser i huvudämnet och dess olika delämnena, dels ett antal projektkurser, där två eller flera av ämnena samverkar och integreras i modeprojekt.

Sidoämnen

Vid sidan av huvudämnet ges under utbildningen kurser i ämnena Historia Teori Kontext, Konstnärlig Gestaltning. Lektorat i dessa ämnen är knutna till avdelningen för Konstnärliga och kontextuella studier.

Kursförteckning

För närmare beskrivning se respektive kursplan.

Termin 1		Hp
M17:100	3-D formgivning:	
M17:100A	- Drapering och sömnad 1	3,0
M17:100B	- Dekonstruktion	1,5
M17:101	Mönsterdesign:	
M17:101A	- Mönsterdesign 1	4,5
M17:101B	- Modeteckning	1,5
M17:102	Kollektionssammansättning:	
M17:102A	- Färg och form	3,0
M17:102B	- Design och hållbarhet	1,5
M17:102C	- Kollektion 1	3,0
M17:103	3D-kollektion:	
M17:103A	- Visning	3,0
M17:103B	- Drapering och sömnad 2	1,5
M17:103C	- Process och identitet	1,5
M17:103D	- Digitala verktyg	1,5
HTKM17:100	Historia Teori Kontext Grundkurs:	
HTKM17:100A	- Historieskrivning och modehistoria med inriktning på den moderna eran	1,5
HTKM17:100B	- Kritiskt skrivande	1,5
KGM17:100	Teckning, kropp, anatomi	1,5
		Totalt: 30,0

Termin 2		Hp
KGM17:101	Transformationer M	1,5
KGM17:102	Arkitektur som kostym	1,5
KGM17:103	Teckning 2	1,5
KGM17:104	Animation	1,5
HTKM17:101	Historia Teori Kontext Fortsättningskurs:	
HTKM17:101A	- Språk, kommunikation och mediering	1,0
HTKM17:101B	- Designerrollen, research och kritiskt tänkande	2,0
M17:104	Klassiker:	
M17:104A	- Research	1,5
M17:104B	- Drapering och sömnad 3	1,5
M17:104C	- Modeillustration	1,5
M17:104D	- Tillverkningskommunikation	3,0
M17:105	Accessoar:	
M17:105A	- Accessoar	4,5
M17:105B	- Screentryck	1,5
M17:105C	- Mönsterdesign 2 (Digitala mönster)	1,5
M17:106	Stick-kollektion:	
M17:106A	- Kollektion 2	3,0
M17:106B	- Maskinstickning	3,0
		Totalt: 30,0
Termin 3		Hp
M17:200	Materialexperiment:	
M17:200A	- 3D-kollektion	6,0
M17:200B	- Workshop	3,0
M17:200C	- Stickning	3,0
M17:200D	- Drapering och sömnad 4	3,0
M17:201	Kommunikation:	
M17:201A	- Mapp	1,5
M17:201B	- Grafisk identitet	1,5
M17:201C	- Modeteckning	3,0
KGM17:200	Material/Visning	4,5
HTKM17:200	Modekommunikation	3,0
M17:202	Couture:	
M17:202A	Drapering och sömnad	1,5
		Totalt: 30,0

Termin 4		Hp
M17:202	Couture:	
M17:202B	Experimentell drapering	1,5
M17:202C	Modeprojekt	6,0
M17:202D	Visning	1,5
M17:202E	Mönsterdesign 2	3,0
M17:203	Hållbarhet:	
M17:203A	- Mönsterdesign 3	1,5
M17:203B	- Kollektion 3	6,0
HTKM17:201	Research och kritiskt tänkande	3,0
KGM17:201	Gestaltning i förhållande till kropp	4,5
M17:204	Praktik M	3,0
		Totalt: 30,0

Termin 5		Hp
M17:300	Samarbetsprojekt modeföretag:	
M17:300A	- Kollektion 4	13,5
M17:300B	- Swotanalys	1,5
M17:300C	- Visning	1,5
M17:300D	- Kollektionsbok	1,5
M17:300E	- Drapering och sömnad 5	3,0
M17:301	Introduktion till examensarbete:	
M17:301A	- Modeprojekt 2D	3,0
M17:301B	- Modeteckning	1,5
M17:301C	- Workshop i experimentell drapering	1,5
HTKM17:300	Teori och praktik M	3,0
		Totalt: 30,0

Termin 6		Hp
M17:302	Examensarbete:	
M17:302A	- Delredovisning Examen 1	6,0
M17:302B	- Delredovisning Examen 2	6,0
M17:302C	- Slutexamination	6,0
M17:302D	- Examensvisning	1,5
M17:302E	- Examensutställning	1,5
M17:303	Professionell utveckling M	3,0
HTKM17:301	Processbeskrivning M	3,0
KGM17:300	Konstnärlig research inför exjobb M	1,5
KGM17:301	Överdrifter M	1,5
		Totalt: 30,0
		Summa:180 Hp

Behörighet och urval

För att bli antagen till utbildningen Mode krävs grundläggande behörighet för högskolan, kunskaper i svenska eller annat nordiskt språk. Särskild behörighet utgörs av intygad grundutbildning i mönsterkonstruktion och sömnad eller motsvarande kunskaper. Den undre åldersgränsen är 18 år. Någon övre åldersgräns finns inte. Förberedande konstnärlig utbildning, praktik och arbetslivserfarenhet inom området är meriterande.

Ansökan sker via arbetsprover baserade på av högskolan styrda uppgifter och fria arbeten.

För fortsatta studier i årskurs 2 respektive 3 gäller godkänt resultat på kurser från föregående årskurs.

Övrigt

Efter erlagd examen erhålls examensbevis, utbildningsbevis samt ett Diploma Supplement från Beckmans Designhögskola.